

# Výhled do dětství

Na začátku byla láska paní Anny k městu, rodinná tradice a dlouhé hledání ve zchátralém bytovém fondu historického centra Prahy. Následovala celková rekonstrukce zakončená úplnou spokojeností majitelů s komfortním bytem 3+1, který neztratil kouzlo originálu.

**OBÝVACÍ POKOJ** je centrem společenského života manželů i místem pro příjemný odpočinek. Majitelka zdědila po tatínkovi starožitný nábytek vyrobený na zakázku ve 30. letech minulého století a nechtěla se ho vzdát. Do nového bytu dokonale zapadl. Díky pečlivé rekonstrukci se původní zničené parkety proměnily v krásnou podlahu se zajímavou kombinací dvou vzorů **VPRAVO** Při pohledu z vany jsou věže gotického Týna na dosah



**A**nna žije a pracuje dlouhá léta ve Skotsku. Praha je však stále její rodné a milované město, v němž si přála vybudovat druhý domov a po odchodu do penze zde trávit víc času. „Vyrůstala jsem v bytě na nábřeží a výhled na Hradčany byl proto pro mne při hledání nového bydlení téměř nutností. Nechtěla jsem se také vzdát starožitného, na míru vyrobeného nábytku po tatínkovi,“ vzpomíná majitelka na první impulzy a začátek zhruba ročního pátrání. Sítem nabídek neprošly malé ani příliš velké byty s vysokými stropy, manžel rovněž neoslovila většina drahých developerských >>



TEXT Eva Vacková :: FOTO René Jakl

**NAHOŘE** Stylový obývací pokoj sousedí s pracovním a vstupní halou

**VPRAVO** Moderní kuchyň vznikla ve spolupráci ateliéru ANUP a firmy 1 ST INTERIOR. Lehce oblé tvarosloví splnilo představu majitelů a ladí s klasickým stylem bytu



**PRACOVNA** je prostorná a má duši – starožitný nábytek, obrázky, fotografie, drobné předměty z cest a originální stolní lampy, které si Anna koupila ve své druhé vlasti



projektů, navíc mimo centrum. Když vešli do bytu v blízkosti Staroměstského náměstí s výhledem na věže Týnského chrámu, hledání skončilo.

#### Interiér na dálku

Byt 3+1 v atraktivní pražské lokalitě manželé koupili, přestože byl podle jejich slov „unavený“ a volal po modernizaci. Mapy na omítkách, parkety překryté levným PVC, nažloutlý emailový nátěr a nevyhovující dispozice. „Uvítali jsme, že bývalí vlastníci potřebují půl roku na dostavbu domku a my máme čas na přípravu celkové rekonstrukce,“ říká Anna, která přilétala zhruba každé dva měsíce do Prahy, mailovala, telefonovala a schvalovala plány. Přestože měla o budoucím bytě jasnou představu, přiznává,

že pustit se do takového podniku chtělo odvahy. Bez naprosté důvěry v tým firmy IM Stav Praha, na níž dostala skvělé reference, by to nebylo možné.

#### Podle originálu

Většina domů na Starém Městě má velkoryse navržené interiéry, vysoké stropy a často metry plochy navíc. Činžovní dům z 30. let minulého století mezi ně nezapadá datem vzniku ani zbytečným luxusem. Zdejší byty jsou menší, mají nižší stropy, lépe se vytápějí a mají řadu na tehdejší dobu moderních prvků – balkony, rolety, bezpečnější vstupní dveře. „Na počátku rekonstrukce jsme byt úplně zdemolovali, v jednu dobu tu zbyl jen záchod, a já měla výčitky svědomí, co jsem to udělala,“ přibližuje náročnou

přestavbu jeho majitelka. Dnes má ale radost, že vše dokonale funguje, byt je pohodlný, vynikl v něm originální stylový nábytek po tatínkovi a že se po rekonstrukci nevytratil genius loci.

#### Už nevržou!

Manželé zvolili náročnější a dražší verzi rekonstrukce, která ctíla architekturu domu. Remeslníkům se podařilo zachránit některé původní prvky, které bylo třeba demontovat, repasovat, či vyrobiť jejich repliky. „Podlaha, na níž se mohly hrát kuličky, se proměnila v krásnou plochu spojující většinu místností,“ chválí výsledek majitelka. Petr Hodač z firmy IM Stav Praha dodává: „Oproti běžné praxi parkety demontujeme, znovu skládáme a lepíme na vyrovná >>



**HOŘE, VPRAVO**  
 rozdílné repasované  
 říně v ložnici doplnily  
 stové židle GHOST  
 vného designéra  
 ilippa Starcka. Pod  
 razem JANA PIŠTĚKA se  
 dle Anniných slov krásně  
 iná. Repasované dveře  
 riginálním mosazným  
 váním oživilo pískované  
 o se stylovým dekorem.  
 všední lustr dodala  
 ma IM STAV PRAHA  
**ILE** Jednou z podmínek  
 estavby byla koupelna  
 vazující na ložnici. Do  
 tlé místnosti s oknem  
 vešla pohodlná vana  
 /C (A-KERAMIKA)



ný podklad z OSB desek, pak spárujeme, brousíme a lakujeme. Poškozené kusy doplňujeme novými.“ Stejně „péče“ se v bytě dostalo dveřím, oknům i radiátorům. Mosazná kování bylo třeba čistit kyselinou, brousit a lakovat patinou.

#### Chvála české kuchyně

Uživatelům zajistila požadovaný komfort přeměna stávající koupelny, malého pokojíku a záchodu s botníkem na dvě koupelny s WC a poměrně velkou kuchyň s jídelním koutem. Právě tady si Anna užívá výhled na věže gotického Týna. O vzhled obou koupelen se postarali odborníci z A-Keramiky a řemeslníci z IM Stavu Praha. „S kuchyní to bylo složitější, chtěla jsem českou, představovala jsem si oblé tvary, trochu styl art deco, což byl pro některé firmy problém,“ říká Anna. Nadčasovou kuchyň dodala firma 1 ST Interior, která ve spolupráci s ateliérem Anup pochopila koncepci. Truhláři vyrobili i další nábytek, například šatní skříň s intarziemi v hale.

#### Vůně domova

„Rekonstrukce trvala šest měsíců a pak jsem ještě doplňovala maličkosti, bibeloty a obrázky, které sbí- >>



**NA ČEM NEŠETŘILI** Majitelům se nejvíce ze všeho vyplatila investice do kvalitní stavební firmy s výborným dozorem. Ušetřilo jim to čas, energii, ve výsledku i finance.  
**CO SI DOPRÁLI** Luxus originálu se stal další výraznou položkou rozpočtu. Repase i výroba replik většiny prvků bytu byly často až uměleckou a nákladnou záležitostí (dveře, okna, originální kování, parkety...), jež ale pomohla uchovat neopakovatelnou stylovou atmosféru, relativně velkou položkou stavby bylo pískování a nátěr původních litinových radiátorů.  
**VYPLATILO SE** použít kvalitní výrobky odpovídající dnešnímu standardu, které zamezí zbytečným ztrátám tepla, například izolační okenní dvojsklo DITHERM.



**Druh stavby**  
rekonstrukce bytu  
3+1 v činžovním  
domě ze 30. let  
20. století  
v historickém  
centru Prahy  
**Užitná plocha**  
100 m<sup>2</sup>  
**Vytápění**

ústřední, v místnostech radiátory,  
v koupelnách podlahové topení

**SLOVO ODBORNÍKA**

**ing. Petr Michovský – jednatel společnosti IM STAV PRAHA, která provádí novostavby i rekonstrukce**  
Byt, na jehož špatném stavu a neatraktivním vzhledu se výrazně podepsaly neodborné zásahy s použitím levných materiálů a částečně i nevkus, musel projít celkovou rekonstrukcí, včetně rozvodů a zabezpečení. Lehce jsme přeskládali dispozici, aby vyhověla požadavkům nových majitelů na komfortní bydlení se dvěma koupelnami a pohodlnou moderní kuchyní. Maximálně jsme respektovali architekturu stavby z 30. let minulého století. Díky novým technologiím i šikovným řemeslníkům se nám podařilo restaurovat či repasovat velkou část originálních prvků, v některých případech jsme vyrobili odpovídající repliky. Majitelka měla od začátku jasnou představu o vzhledu a využití budoucího bytu a nám se s ní i na dálku dokonale spolupracovalo. Pokaždé jsme nabídli více variant materiálů i barev a na čem jsme se dohodli, to platilo. Z výsledku rekonstrukce teď mají radost obě strany.



**VLEVO** Vstupní hala propojuje okolní místnosti. Skříně s intarziemi (ATELIER ANUP), sytá výmalba (DULUX) i koberec z teletiny stylově vymezily celý prostor

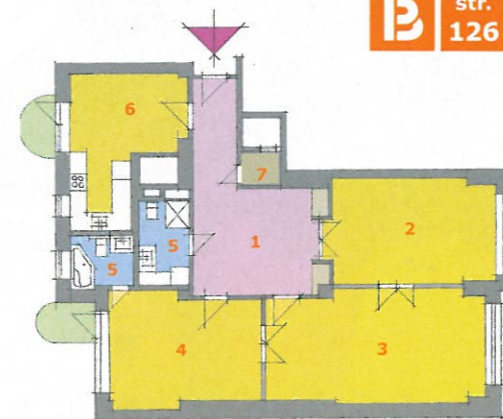
**VLEVO DOLE** Šatní čalouněnou stěnu vyrobil šikovný příbuzný

**VPRAVO** Druhá koupelna v asijském stylu vznikla spojením malého pokoje a WC. Nábytek vyrobili truhláři z IM STAVU PRAHA, obklady a sanita je z A-KERAMIKY



**půdorys**

1. předsíň a vstupní hala
2. pracovna
3. obývací pokoj
4. ložnice
5. koupelna
6. kuchyň
7. komora



**kontakty**



rám na cestách. Mám radost, jak byt funguje a že se tu všem návštěvám líbí. Těší mne také dva obrazy od Jana Pištěka. Pod surrealistickým kloboukem se skvěle spí a obloha v hale mi připomíná pláž a sluneční západ v severním Skotsku," chválí atmosféru bytu Anna. Manželé oceňují přednosti místa, které neleží přímo na turistické trase. Do Rudolfína, Národního divadla nebo Obecního domu, kam často chodí za kulturou, však mají jen několik kroků. „Při pohledu z okna je mi jasné, že nemůžu být jinde než v Praze. Díky šikovnosti řemeslníků z IM Stav Praha, kteří mi pomohli vybudovat český domov, se mám čím chlubit zahraničním návštěvám," dodává spokojená majitelka krásného bytu.



**MODERNIZACE, REKONSTRUKCE A PROVÁDĚNÍ STAVEB**



**Naše společnost se zabývá komplexními službami ve stavebnictví, od drobných oprav, modernizací, rekonstrukcí až po výstavbu rodinných domů a průmyslových staveb na klíč.**

Samozřejmostí je zajištění projektové dokumentace, stavebního povolení a technického dozoru.

Také provádíme návrhy osvětlení, včetně elektromontážních prací a revizí.

**SDĚLTE NÁM VAŠE PŘÁNÍ A MY JE SPLNÍME**

**IM – stav Praha s.r.o.**

**Zenklova 107, Praha 8, tel.: 284 000 090**

**www.im-stav.cz, info@im-stav.cz**