

# Dům & Bydlení

PRÁVO

Střední příloha

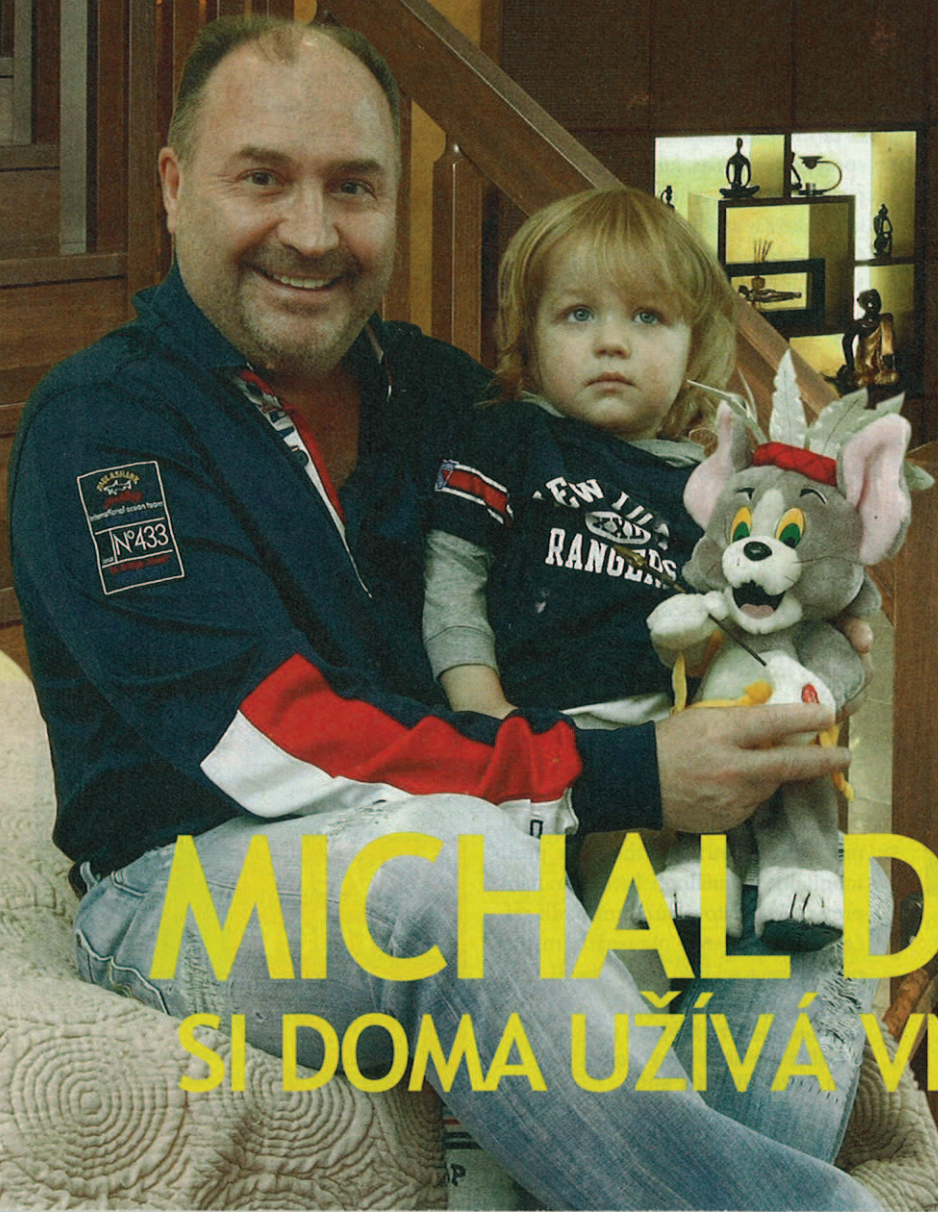
Č. 13

28. 3. 2012

TENTO VÝTIŠK JE SAMOSTATNĚ NEPRODEJNÝ

ODVĚTRÁVANÝ  
FASÁDNÍ SYSTÉM  
ÚČINNĚ OCHRÁNÍ DŮM

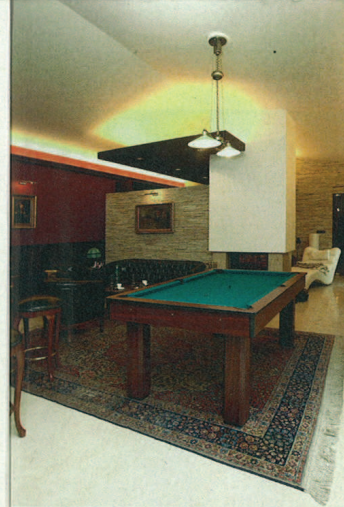
BEZ GARNÝŽÍ  
SE OKENNÍ DEKORACE  
NEOBEJDOU



**MICHAL DAVID**  
SI DOMA UŽÍVÁ VNOUČKA

# MICHAL DAVID SI DOMA UŽÍVÁ VNOUČKA

Zpěvák, skladatel, klavírista, producent, vydavatel, hledač talentů a rekreační tenista je přes třicet let pracovitou postavou českého showbizny a jako takový si rád užívá klidu luxusního domova. A dědečkovské role zejména!



Pánský klub je přístupný všem hostům.



Rád se nám v klidu věnoval, ale až když bylo jasné, že jedenadvaceti-měsíční vnuk Sebastian po obědě spokojeně usnul.

## PROBÍHAJÍCÍ POHODA

Velkorysý dům v Křeslicích, na východním okraji Prahy, obývají už čtyři roky. A už se v něm naučili žít. „Kamarádi nám říkali, že je to tu zbytečně velké a že budeme stejně trávit čas ve dvou místnostech. Dům je opravdu veliký, a přijde-li doba, že na nás bude drahý nebo opravdu zbytečně nevyužívaný, tak ho snadno a s lehkým srdcem prodám. Nyní nám ale opravdu vyhovuje a využíváme vše, co poskytuje.

Od pánského klubu přes odpočívárnu s vířivkou a saunou až po jídelnu. Samo-

zřejmě i my jsme nejčastěji v kuchyni, já navíc rád vařím. Jsme rádi, že tu máme i dva hostinské pokoje,“ vypočítává Michal David, když nám donese kávu z pressovače v kuchyni do tzv. klubovny s pohodlnými koženými křesly ve staroanglickém stylu. Nevystydla, i když s kávou ušel domem možná dvacet metrů.

„Nijak na věcech nelpím a dovedu si představit, i když jsme tady rádi a vše je tak, jak jsme chtěli, že bychom jednou bydleli zase jinde.“

## ZÚROČENÁ PŘÍPRAVA A PŘEDSTAVIVOST

„Některí architekti či designéři by nám asi vyčetli, že to tu nemáme v jednotném stylu, ale je to náš záměr a máme to tak rá-



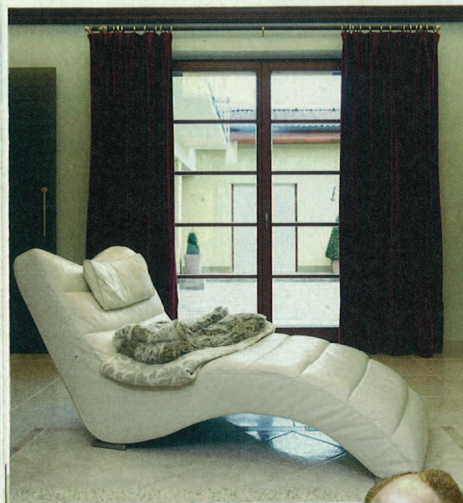
►►►  
di. Od staroanglického po moderní nábytek s odkazy na východní kultury a předměty třeba z Thajska, kam rádi s rodinou jezdíme.“

Michal s manželkou Marcelou (která tu má dnes i pracovní, protože kvůli vnukovi opustila post divadelní manažerky a věnuje se z domova manželově agendě) měli o domě natolik jasnou představu, že v plánech zakreslili i umístění nábytku.

Dům je inspirovaný toskánským stylem. „Přitom jsme nechtěli úplně přenášet středomořský styl sem, ale ta inspirace je zřejmá. Výhodou bylo, že naším stavebníkem byl kamarád Petr Michovský, o kterém jsem věděl, že jeho IM Stav realizuje poctivé domy. Oslovili jsme

Cistý design a pohodlí s výhledem od televize do atria s venkovním bazénem.

**„NIJAK NA VĚCÍCH  
NELPÍM A DOVEDU  
SI PŘEDSTAVIT, I KDYŽ  
JSME TADY RÁDI  
A VŠE JE TAK, JAK  
JSME CHTĚLI, ŽE  
BYCHOM JEDNOU  
BYDLELI ZASE JINDE.“**



Do studia může Michal dojít v pantoflích, ale práci od soukromí už odděluje. I při přípravě dalšího muzikálu – Mata Hari.

ho, když už jsme měli dům nakreslený. On s námi byl potom také spokojený, protože jsme si nevymýšleli změny v průběhu stavby, žádné posouvání příček ani přidávání oken.

Jediné nedorozumění nastalo při budování studia, které mám před domem. Chtěl jsem rozměr 7x7 metrů, a když jsem tam pak vstoupil, zdálo se mi nějak malé. Petr to bral jako vnější rozměry, já vnitřní. A ten metr je uvnitř znát. Ale volba stavebníka se nám osvědčila už v tom, že i když má Petr velkou firmu a vždycky dost práce, byl tu na stavbě denně. My jsme chodili na kukačku také denně, protože jsme bydleli vedle a navíc mě bavilo

sledovat, jak vše od vykopání ohromné jámy roste.“

### HUDBA A HRAČKY

Poslední dobou Michal doma tráví hodně času, vedle práce v nahrávacím studiu, s vnoučkem mezi hračkami. „Pravda, plyšáky Sebastianka zatím moc nezajímají a dává přednost různým ovladačům, mobilům a vypínačům.“ Nicméně z jednoho kocoura v rukou prcka zní písnička Nonstop a pyšný dědeček s vnoučkem na klíně neskrývá nadšení.

„Na nějaké rozpoznání talentu je ještě brzy, ale je pravda, že když slyší hudbu, zpozorní. Uvidíme až tak ve třech letech.



Stěna s oboustranným krbem odděluje pánský klub od posezení u televize. Atmosféru staré Anglie stíhá moderní interiér.



Dcera Klárka už půl roku studuje v Americe na prestižní škole, potkává se tam s neteří Robbieho Williamse, a každý den je s námi všemi ve spojení přes Skype. Už tady třikrát byla, takže stihá vzdělání i kontakt s malým. A my suplujeme rodičovskou roli a děláme i bábu – dědka. Jde to a dům ještě víc ožil. Pohoda. S malým už je větší legrace, protože začíná chodit a všemu už rozumí. Taký si spolu dvakrát třikrát týdně dáme vířivku. Za dvacet minut se krásně unaví a pak spí jako dřevo.“

## FANTAZIE V KUCHYNI

„Strašně nemám rád takový ten odkaz na funkcionalismus – kámen sklo – a všude se pak bojíš něco položit. Nejsme žádní nepořádníci, ale ani puntičkáři, že bychom si nedali hrnek s kafem na stůl.“

S Marcelou jsme se na všem shodli – jsme spřízněné duše. Jen kuchyně byla spíš podle mých představ, protože to je trochu mé království, i když manželka také vaří. A pak ještě nemluví do onoho pánského koutu,“ usmívá se pod strništěm Michal David.

„Při zařizování kuchyně se nám osvědčilo, už kvůli slevě, že jsme vzali veškeré vybavení od jedné firmy. Linka je italská a kupodivu levnější než české značky. Dokonce i pokojové a vstupní dveře do domu se vyplatilo nechat dovézt z Ameriky. Potrpím si na masív (třešeň a podobná dřeva) a je tu hojně zastoupen.“

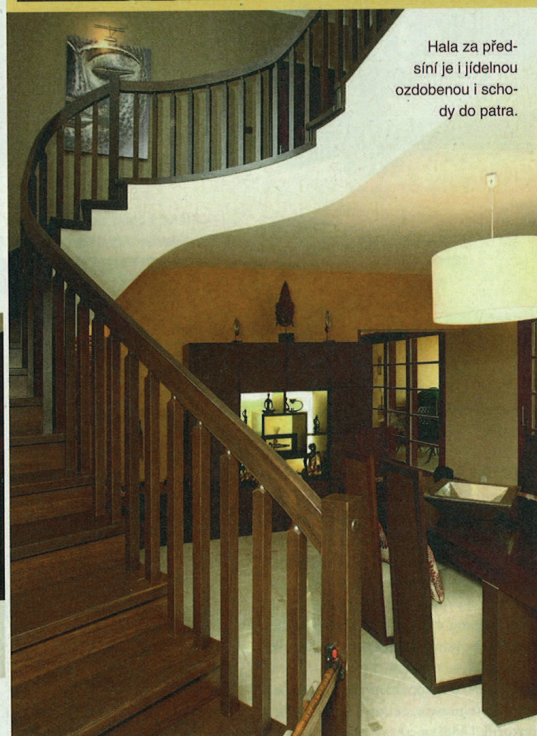
Michal David si pochvaluje, že za sebou vidí kus práce, nejen té hudební. „Něco jsem dokázal, postavil jsem hezký dům a chtěl bych, tak jak zpívám v jedné z mých písniček – žít tak, jak se má. Postavit dům a v něm být a naplno žít, právě tak chtěl bych žít.“



Zvláštností ostrůvku uprostřed kuchyně je v jeho pravé části varná plocha nejen na japonské speciality.



V srdci domu je i pohodlné posezení, ze kterého lze kuchaři koukat pod ruce.



Hala za před-  
síní je i jídelnou  
ozdobenou i scho-  
dy do patra.



Chodbu vedoucí k pokojům v patře zdobí rodinné album.